

**XXXVI PREMIO LITERARIO TAURINO INTERNACIONAL**

**DOCTOR ZUMEL**

**Convocatoria del año 2024**

**“TAUROMAQUIA, UN FUTURO ILUSIONANTE CON LA IA”**

**INTELIGENCIA ARTIFICIAL: APLICACIONES EN EL CONOCIMIENTO Y EVOLUCIÓN DE LA TAUROMAQUIA Y LAS SUERTES DEL TOREO**

*Una aventura muy interesante en la que nos cabrá estudiar, intuir, fabular sobre un futuro posible de nuestra Tauromaquia venidera, tan necesitada de aires nuevos con los que se pueda ventilar los ambientes anquilosados de nuestra actual Fiesta de toros, dotándola de frescura, mayor dignidad y mejor apego a las sensibilidades de nuestra actual sociedad.*

*Si en el pasado nos valimos siempre del conocimiento y de las costumbres de los ganaderos, toreros, de profesionales como veterinarios, médicos, sastres, filósofos, empresarios o apoderados, podremos ahora utilizar toda las experiencias habidas durante los años pretéritos para que, seleccionadas en la etérea nube en la que depositamos nuestros conocimientos, podamos construir una Tauromaquia más bella y menos contestada por su adecuación a los tiempos, y que pueda explicarse de forma clara y convincente. A ello, sin duda, nos ayudará la Inteligencia artificial.*

*Madrid, 14 de junio del 2024*

**JOSÉ MARÍA MORENO BERMEJO**

# **“TAUROMAQUIA, UN FUTURO ILUSIONANTE CON LA IA”**

**Autor: JOSÉ MARÍA MORENO BERMEJO**

## PREÁMBULO

En el último decenio, la sociedad intelectual a escala mundial, ha puesto de manifiesto la necesidad de dotar, utilizar y, de alguna manera controlar, un hecho existente desde hace muchísimo tiempo que emerge ahora con vehemencia para, de alguna manera hacerlo ecuménico, esperando que su inagotable utilidad nos ayude en todos los avatares de nuestras vidas. Es la Inteligencia artificial, de la que debemos evitar (torear) su capacidad destructiva...

Es indudable que, como en otros episodios vividos sobre los avances de la ciencia, su control es imposible. A una herramienta tan sencilla, gratuita y excelsa, no cabe nada más que potenciarla para que haga mucho más sencillos los avances del conocimiento en todos los campos de nuestra existencia. El creador del *Centro sobre el riesgo existencial y el futuro de la vida*, Jean Tallín, muestra su preocupación: *porque las máquinas no estén en condiciones de tomar por sí mismas decisiones irresponsables*; y prosigue con un consejo: *Es importante que se mantenga un control sobre los átomos en nuestro universo, no cediéndolo al mundo de la inteligencia artificial*<sup>1</sup>. De cualquier modo, el conocimiento y el estudio creativo, no podrá ser interrumpido ni limitado jamás por leyes o acciones coercitivas. El progreso continuará; y los límites entre los que se activará serán los que permitan la sociedad científica, la ética, la económica y la capacidad adaptativa. Podrá llegar el momento en el que la propia creatividad adjure de sus avances y destruya aquellos que hagan peligrar la estabilidad necesaria para la convivencia serena. Se creó la bomba atómica, pero el control sobre ella, tras el error americano de 1945 y la rotundidad de sus

---

<sup>1</sup> ABC del 18/IV/2024. 3ª.

efectos destructivos, demostraron que había que embridar su uso por mero sentido de supervivencia.

Es privativo de las máquinas dar respuesta a aquello que los humanos no pueden realizar, por ejemplo, el manejo de datos masivos, los *bigdata*; y de los humanos será la responsabilidad de utilizarlos de manera racional. El poder del máximo conocimiento es casi ilimitado. El español César de la Fuente, premio Fundación Princesa de Girona de Investigación Científica 2021, lidera el *Maching Biology Group* de la Universidad de Pensilvania (EE.UU.), que tiene como objetivo principal desarrollar nuevos antibióticos con la ayuda de la IA *resucitando* moléculas de organismos extintos, nos dice: *Hemos explorado todos los organismos extintos conocidos por la ciencia con un nuevo algoritmo de IA y hemos encontrado antibióticos en criaturas del pasado como mamuts, pingüinos extintos o el perezoso gigante. Debemos preguntarnos si está bien traer de vuelta a la vida moléculas que no están presentes en el mundo desde hace miles de años. La dexestinción molecular supone un dilema bioético, por lo que debemos acordar una serie de normas.* En otro capítulo de su intervención, César de la Fuente, explorando sobre la bioética a armonizar, expone: *Alguien podría crear una toxina que actúe como una bioarma de destrucción masiva*<sup>2</sup>.

Nuestro planteamiento sobre los pros y los contras de la IA en el mundo de la Tauromaquia, parte de un punto de optimismo infinito, evitando en su aplicación las consecuencias destructivas, las de praxis contrarias a lo que siempre hemos defendido sobre la buena intención de las acciones en las que debe ocuparse el mundo del toreo; quizás utopía...

Las aplicaciones en el conocimiento y evolución de la tauromaquia y las suertes del toreo que posibilita la inteligencia artificial, como reza el título de este trabajo, seguirán siendo múltiples y crecientes, porque, no olvidemos que de esa *inteligencia* nos venimos aprovechando, en el universo taurino, desde que el hombre ibero decidió encontrar fórmulas por las que al Uro *tauro tauro* se le pudiera dotar de las características necesarias para poder ser utilizado como *toro de lidia*, tras ser seleccionado por su morfología, agresividad, conocimientos y

---

<sup>2</sup> Diario ABC del 12/IV/2024. Pág. 13.

por el ADN de sus parientes. Al fin, aceptando una variable activa y no operativa, aprovecharemos las inmensas oportunidades de la inteligencia artificial, a base de utilizar sus fondos de conocimiento y limitando el botón del: *actúese*.

Sabemos, también, que los actores racionales que laboran en la Tauromaquia, se valen, se han valido y se valdrán siempre de los conocimientos que pretéritos actores les legaron para que, las enseñanzas necesarias para desarrollar su labor con acierto, les fueran allegadas por escritos e imágenes que, cada vez con mayor intensidad quedan en los *archivos* de la memoria, cuando ya pueden apilarse en esas nubes de capacidad casi infinita, como el número de galaxias de nuestro Universo.

Si estimamos que nuestro abastecimiento de libros, imágenes y tratados sobre el conocimiento taurino ha sido amplio continuo y variado, ya que podemos asegurar que no bajan de los 30.000 los títulos publicados en papel<sup>3</sup>: y que las conferencias, coloquios y artículos en revistas de este tema son prácticamente imposibles de cuantificar, hemos de reconocer un avanzado conocimiento del toreo, que está plasmado en textos e imágenes de todo cariz. Cada día vemos una entidad cultural taurina de nuevo cuño; muy a menudo detectamos blogs taurinos con entradas abundantes. La información y edición de temas taurinos es difícil de evaluar, sino es en bastos números aproximativos.

Por ello, la ayuda de una tecnología informática, que cada vez avanza con pasos más firmes y objetivos, proveerá de algoritmos múltiples a ese *cerebro* infinito con el que se puede *jugar* a ser un dios terrenal. Adobado el sistema con simuladores de amplios espectros, podemos utilizarlo de forma racional o torticera para declararlo excelso o peligroso.

De cualquier manera, el hecho es de capital importancia, como para sentirnos orgullosos del progreso de nuestra raza. Es posible que, en los siglos venideros, quién lo sabe, sea causa de la defensa de nuestra sociedad..., o de su miseria. Entremos en harina.

---

<sup>3</sup> Las más nutridas bibliotecas de obras taurinas, la de Carriquiri y la del Centro Cultural lastres Marías, de Morelia, Méjico, tienen un número de títulos superior a 16.000, cada una de ellas.

## **INTELIGENCIA ARTIFICIAL: APLICACIÓN(ES) EN EL CONOCIMIENTO Y EVOLUCIÓN DE LA TAUROMAQUIA Y LAS SUERTES DEL TOREO**

Tras comenzar este ensayo, me ha lacerado el ánimo la lectura del siguiente trabajo, abajo inserto, de un filósofo estrictamente crítico con el (mal) uso de la IA. La intimidad y la singularidad de la sociedad se puede ver afectada en niveles demasiado turbadores; no obstante, tras ofrecer la opinión de dicho intelectual, deberemos tornar al camino de nuestro asunto, el de interpretar las posibilidades que nos ofrece una tecnología inconmensurable que deberemos utilizar con el máximo reconocimiento..., aunque al final optemos por una licencia amable de un futuro posible y tenue.

-*Antropofobia. inteligencia artificial y crueldad calculada: 1985 (Ensayo)*<sup>4</sup>; éste es el título del ensayo en cuestión. Lo significamos, más intentaremos seguir con nuestro trabajo sin profundizar demasiado en esta visión de la, sin duda, problemática utilización que se hará de la Inteligencia artificial a lo largo de los años. Nos preocuparemos de racionalizar su uso para el objetivo que nos proponemos: cómo mejorar nuestra Tauromaquia apoyándonos en la citada "IA". Pero..., leíamos hace poco<sup>5</sup>: *La IA, ha utilizado un simulador que consigue que un hombre pueda sentir los calambres menstruales de una mujer...* Utilización, digamos, poco necesaria y no estimulante. Creo que este asunto va a ser más complejo de lo que pensaba antes de trabajar el animoso título del tema elegido, en el que me he permitido, con perdón, poner un plural. Y el filósofo cuenta:

Antropofobia..., es: *Una crítica de nuestras ilusiones tecnológicas, una mentalidad globalista que nos ha convertido en súbditos. Las tecnologías no son criticables por sus defectos, sino por su voluntad autista de perfección en un mundo desgarrado.* Ignacio Castro muestra todo el pesimismo (¿realista?), que se espera de un sistema que con...: *La promesa tecnológica tapa también algo más cercano de lo que apenas se habla, un enmudecimiento anímico que*

---

<sup>4</sup> *Antropofobia: Inteligencia artificial y crueldad calculada: 1885 (Ensayo).* Ignacio Castro Rey. Santiago de Compostela, 1952. Editorial. Editorial Pre-Textos, Valencia; 3 abril 2024.

<sup>5</sup> Rosa Belmonte. ABC, 16/IV/24, pág. 7.

*apenas tiene precedentes. (...). Se trata de acabar con cualquier grumo de singularidad a favor del esencialismo serial, construido y consumible.*

Por el contrario, desde los laboratorios ALPHAFOLD 3, se nos informa de que en pocos segundos se pueden relacionar entre sí todas las moléculas de los organismos vivos, lo que posibilitará que: *en breves segundos, se pueden realizar tratamientos, cultivos y nuevos materiales - elementos para luchar contra las células enfermas; lo que ahorra muchos años de trabajo*<sup>6</sup>. *Vean que un ser humano contiene unos 30 billones de células; unas cien veces más son las del elefante; y apenas un millar son las que contiene el organismo de un gusano. En una célula se alojan miles de millones de moléculas: ADN, ARN, ETC. Poder acercarnos al fondo del conocimiento del mini mundo de células y sus moléculas, nos permitirá que, en pocos segundos podamos, por ejemplo, obtener con toda seguridad la medicina y el tratamiento adecuado para destruir cualquier enfermedad.* Este tan positivo hallazgo, sustentado por la IA, aporta una ayuda inestimable a la civilización humana, con la que se podrá mejorar nuestra existencia, la de nuestros queridos compañeros de otras especies; la de los cultivos; la que nos procurará una gran mejora en el control meteorológico, en el dictaminar nuevos mapas terrestres y galácticos.

En 2022, el proyecto AlphaFold2 se abrió a más de un millón de científicos de todo el mundo, los más capacitados de los más importantes laboratorios, para poder consultar sobre el tratamiento de las enfermedades menos frecuentes; la resistencia a los antibióticos; el mismo origen de la vida, etc<sup>7</sup>. La atractiva noticia que difundió información sobre más de 200 millones de proteínas, cuando apenas se conocían unas 190.000, congregó a un número importante de investigadores sobre las proteínas. También suscitó la necesidad de que un destacado número de ellos firmaran un acuerdo para garantizar que esta tecnología no ponga al mundo en peligro.

El gran escritor D. Juan Manuel de Prada Blanco, licenciado en Derecho y Dr. en Filología hispánica, deambula por los periódicos, televisiones,

---

<sup>6</sup> Google DeepMind e Isomorphic Lab. (WEB).

<sup>7</sup> ABC, 12/IV/2024. Judith de Jorge.

universidades y salas de conferencias, cada vez más exponiendo y debatiendo sobre temas políticos y de los esquemas de futuro que para nosotros nos tienen preparados *los gurús* del capitalismo cerril para conseguir nuestro sometimiento. En un artículo titulado: *Los demonios de la inteligencia artificial* (sic, minúsculas)<sup>8</sup>, nos regala una entrada alarmante: *La inteligencia artificial declara abolido el pensamiento, que desde ahora se convertirá en una mera combinación de datos. Nos exonera de la difícil decisión de tomar partido, alivia nuestros dilemas más desgarradores, nuestras dubitaciones, nuestras caídas.* La certeza del escritor, de que la IA estará en un próximo futuro devorando nuestra libertad de pensamiento, creo que es una distopía bastante acertada; aunque el hombre, como decimos en este trabajo, siempre sabrá desprenderse de lo que le oprime; mas no sé bien para cuándo será el inicio y el fin de la amenaza.

Queda la reflexión, sin duda de importancia reseñable, que quizás convenga *manejar* para contemplar todo el espectro que la tecnología nos proporciona; quizás nos pueda ayudar a mejorar el uso que de ella hagamos en los años venideros. Creamos esperanzados en un futuro más halagüeño.

## ANTECEDENTES DE LA IA

En el 2º lustro de la década de los 70 del pasado siglo, mi trabajo se vio apoyado por un excelso programa informático que deparaba a nuestra empresa una ayuda, a mí me parecía milagrosa, para la mejora de nuestros esfuerzos. Un ordenador IBM (IB-55?) enorme, alojado en una habitación de 3 x 5, a temperatura controlada, con una impresora láser tipo 3800 que rellenaba las *sábanas* de papel continuo y nos daba respuestas muy útiles para mejorar nuestros almacenes de datos comerciales, que previamente se habían vertido en las entrañas del maravilloso *cacharro*. Los datos facilitados por el sistema eran muy valiosos para nuestras estrategias comerciales y para la mejora de nuestro servicio a clientes. *¿Quién compra qué? ¿Cuáles son las equivalencias entre las referencias de distintos sistemas de normas a escala mundial? ¿Cómo fijamos el stock adecuado?* (en el que se podía simular un determinado

---

<sup>8</sup> ABC, 27/IV/2024, pág. 8. Juan Manuel de Prada.

porcentaje de servicio: stock para fijar un acierto del 80%, del 90%...); y muchas otras respuestas que facilitaban nuestro trabajo de forma sorprendente.

Nuestra visión sobre las nuevas tecnologías era, por lo novedosa y útil, admirativa, sorprendente y desde todos los puntos de vistas: positiva. Recordamos aquella experiencia para deambular sobre la actual *IA* con la capa de optimismo necesaria para acoger las mejoras que la misma nos pueda deparar. Y olvidamos en este ejercicio los riesgos que, esperamos no lleguen a agobiarnos nunca demasiado; porque *haberlos hailos*.

Por cierto, uno de los ejemplos primeros de la *IA*, fue el convencerme de que mi madre poseía una capacidad *artificial* e inmensa. Su inteligencia le permitía conocer a sus hijos aún con los ojos cerrados: - ¿Dónde has estado? - Ya, que me lo creo. Has ido con ese amigote sucio y malo a bañarte a la alberca; seguro. -Te has hecho la raya del pelo al lado izquierdo; la camisa mal abrochada; un calcetín al revés... Sus *algoritmos* le permitían saber todo de ti: donde, cuándo, porqué, con quién, cuántas horas...; y al final: *sí madre*.

Y con ese optimismo, y validos por la ayuda de los avances tecnológicos, terminaremos con un capricho de utopía controlada, en el que la *IA* nos aportará todas las soluciones necesarias para conseguir nuestro deleitoso propósito: el de completar un cartel taurino adecuado, apoyado por los algoritmos que nuestra fiesta de toros ha ido aportando a la historia durante sus siglos de existencia; desde las pinturas rupestres hasta nuestros días. Contando con una evolución del acervo cultural y emocional de la sociedad, que aportará, sin duda, el punto crucial de un sentimiento que nos guíe hacia una mayor felicidad y eficiencia. Una simulación que podrá adentrarnos en un futuro fabuloso.

-Una noticia, leída en el ABC<sup>9</sup>, titulaba: *Un asistente virtual diseña por IA rutas personalizadas para turistas*. Cada persona es un mundo, y el asesor virtual *VisitMadridgpt*, está ahí para ayudar a cada uno en sus circunstancias. De uso gratuito, una asesoría integral (rutas, comidas, espectáculos que se adaptan

---

<sup>9</sup> ABC, 11/IV.2024. pág. nº 50. D.ª Sara Medialdea.



mejor a las características de cada viajero), ofrecida 365 días al año, 24 horas al día, disponible en una web<sup>10</sup> que atiende en unos 90 idiomas diferentes.

-El español César de la Fuente, Premio Fundación Princesa de Gerona de Investigación Científica 2021 lidera en Estados Unidos el *Machine Biologic Group*, de la Universidad de Pensilvania, en el que se está investigando cómo desarrollar nuevos antibióticos con la ayuda de la IA, *resucitando* moléculas de organismos extintos, como los de los neandertales<sup>11</sup>. Y tras ese excepcional aserto, la distopía: *Alguien podría crear una toxina que actúe como una bioarma de destrucción masiva.*

-José Manuel Sánchez Ron<sup>12</sup>, en un artículo del apartado de Cultura del ABC<sup>13</sup>, en diálogo con Jaime G. Mora, nos deja estas perlas sobre la IA: 1ª.- *La investigación científica no debería escaparse de las manos de los poderes públicos, se puede desbocar.* A otra pregunta del Sr. Mora, contesta Sánchez Ron: *Una nueva forma de vida no lo sé (que nos ofrezca la IA), porque en último caso podría ser una guerra entre los humanos y las máquinas, pero puede que sí estemos creando una nueva forma de conocimiento.*

Al ser el toreo una actividad con muy variados toques de rito, mito, arte, valor, tradición, sentimiento y decisión ante la muerte, ninguna conjetura que podamos hacer sobre su trascendencia será objetiva. Por ello, decidimos que el cauce por el que evolucionará su futuro estará siempre ligado a un contexto en el que la afición tape todo raciocinio, y sólo lo marque la emoción; la que buscamos cada día en las corridas, en los toros en la calle, en los recortes y demás juegos con el toro. Desde tantos años hace...

**A. – FACILITAR EL FUTURO DE LA TAUROMAQUIA, SU EVOLUCIÓN Y EL INCREMENTO DE SU ADMIRACIÓN Y RESPETO, ES TAN IMPORTANTE, QUE SE DEBERÍA FORMAR UN GRUPO DE EXPERTOS EN TOREO, SOCIEDAD, DIVERTIMIENTO Y ÉTICA, PARA APROVECHAR TODAS LA POSIBILIDADES QUE LA IA NOS OFRECE. ES, DE TODO PUNTO**

---

<sup>10</sup> [www.visitmadridgpt.com](http://www.visitmadridgpt.com)

<sup>11</sup> ABC, 12/IV/2024. Pág. nº 13.

<sup>12</sup> Madrid, 1949. Físico e historiador de la Ciencia.

<sup>13</sup> ABC, 29/IV/2024, pág. 38.

**IMPRESINDIBLE LOGRAR ESE CAUCE O CAÑADA POR EL QUE ENCAMINAR A LA TAUROMAQUIA HACIA LAS TRES EES DESEADAS: ÉTICA, ÉPICA Y ESTÉTICA (y una 4ª, EMOTIVA).**

Aunque parezca que nuestro ejemplo de futuro, guiado por las ayudas que nos ha prestado la IA, puede parecer algo pueril, es cierto que nos ha deparado, en su estudio, una serie de conceptos e indicaciones que nos llevaron a crear una simulación altamente posibilista. Es la IA la gran simuladora, la que puede utilizar su infinito conocimiento para dirigir el futuro; quizás, si en esas simulaciones la Tauromaquia ofrece sus sentimientos, sus emociones y ese errático resultado que provoca un animal fiero enfrentado a un racional sereno, valiente e improvisador artista, alguna cosa se le podrá *torear* a la simuladora. Por de pronto, ahí va nuestra simulación animosa:

-Tras fijarse en el año 2024 el día 16 de mayo como *Día de la Tauromaquia*, las asociaciones taurinas que gustan más de los festejos mayores, corridas, novilladas con picadores y festejos de rejones, determinaron que cada 15 de agosto se festejara el *Día del toreo*. Ese día, cada año, se celebrará una corrida especial, en un coso especial, con un planteamiento diferente que determinará la supremacía de la Inteligencia artificial (que llamaré *Sistema*). Para nuestra corrida, el *Sistema* ha determinado toros, toreros y recinto idóneos, resultantes de los algoritmos almacenados.

Hemos observado en la recopilación de los datos que nos facilitó el *Sistema*, una serie de particularidades sorprendentes, lo que nos hace pensar que un tema tan especial como la Tauromaquia está perfectamente incardinado en los *archivos* de la IA.

**B.- PODER SOLICITAR INFORMACIÓN A LA IA PARA ORIENTAR EL CAMINO A SEGUIR PARA CONSEGUIR LA MEJORA DE LA TAUROMAQUIA Y SU PROGRAMA EVOLUTIVO, ES UNO DE LOS BIENES MÁS PRECIADOS DE LOS QUE EL SISTEMA PUEDE REGALARNOS.**

-La simulación de la corrida del día del Toreo, nos parece un ejercicio relevante, que precede a otros de presumibles futuros. (VER CARTEL).

## EL TORO, LA BASE INDISCUTIBLE DE LA TAUROMAQUIA

-A lo largo del tiempo, las imágenes del hombre en la caza del toro, más allá de las del rito y culto, fueron representaciones de hitos de la inteligencia contra el bruto ataque de la fiera salvaje. De allí hasta ahora, la lid, el rito y su liturgia, han llegado a cautivar a los artistas que, en su mayoría, han optado por aportar su concepción de una expresión violenta convertida, la mayoría de las veces, en una obra de sumo realismo e hidalguía.

La civilización mediterránea acogió alrededor del toro signos culturales anteriores al rito oferente que culminó en el toreo, y el poso de esa relación y de ese rito, impregnaron para siempre al pueblo ibero. *Cavernario bisonteo / tenebroso rito mágico, / introito de un culto trágico / que culmina en el toreo. ¡Ay cueva la de Altamira, / libre de sol, santo coso / del instinto religioso, / que a un cielo de carne aspira*<sup>14</sup>.

Los abrigos de nuestros antepasados nómadas, al socaire del viento hiriente, están plenos de escenas de los juegos del ibero con los toros fieros. En el monte del Valonsandero soriano, se han elegido 11 lienzos graníticos con fácil y cuidado acceso, en los que se desarrollan escenas variadas, entre ellas las del *Covachón*, donde se atisba una corrida de toros.

Pensar en la belleza de esos museos de pintura rupestre, en los que las escenas grabadas nos muestran, entre otros animales, toros en movimiento, nos aclara la heredada afición del ibero y del francés sureño por los juegos con el toro. Es de destacar la aguerrida actitud del ibero frente a un toro que se mueve y ataca, diferente a los del resto del entorno mediterráneo que, salvo los del sur de Francia, se muestran casi siempre en quietud (sólo Heracles con el toro Faefonte; Jasón y los toros de Eetes, etc.). Las monedas, transmisoras de espacios y costumbres, aún las de antes de Cristo, nos muestran toros en ataque y valientes que a ellos se enfrentan<sup>15</sup>.

El toro feroz existió en Europa desde las últimas glaciaciones, y en ella permaneció hasta el siglo XVII. Según cree José Ortega y Gasset, el Uro

---

<sup>14</sup> Unamuno, *Oda a la cueva de Altamira*.

<sup>15</sup> *La Moneda hispánica*. Antonio Vives y Escudero. 1926.

desaparece durante la Baja Edad Media, si bien a principios del siglo XV aún perduraban en los bosques de Lituania, confinados en Polonia. El último eslabón conocido se pierde alrededor de 1627<sup>16</sup>.

Como es sabido, la variedad vacuna dotada de bravura es una, especie zoológica arcaica que se ha *perennizado* en España, cuando desde muchos siglos antes había desaparecido de todo el mundo. Las causas de esta perduración no han sido aún esclarecidas<sup>17</sup>.

Presumiblemente, tras las consideraciones orteguianas y la desaparición del *Bos taurus* primigenio, cuyo último espécimen se encontraba en los bosques polacos, deberemos considerar la migración y adaptación de la raza a la bonancible climatología de la península ibérica y a la diversidad biológica de su fauna y flora, como la causa plausible del establecimiento del resultante toro en nuestros bosques y dehesas. Parece que, en el tránsito de su éxodo, el ya toro adquirió una diversidad genética que, en el toro de lidia es una de las más variada del mundo animal.<sup>18</sup>

La evolución del Uro a lo largo del tiempo hasta germinar en el toro de lidia, ha sido pausada, metódica y científica. Desde aquel ganadero del siglo XII que nos recuerda el Dr. Gonzalo Santonja en su obra: *Por los albores del toreo a pie*<sup>19</sup>, Rodrigo Pelayo, quién en su testamento, fechado en 1184, lega: *Mando a la iglesia de Santa María mi lecho y una tercera parte de mis vacas bravas*. Tiempos en los que se empieza a controlar a aquellos bovinos que se distanciaban de sus congéneres de carne y trabajo, y que no querían prescindir de su fiereza. Es el comienzo (con datos) de la selección para ser utilizados en juegos taurinos, cuyo sistema fluyó hasta hoy mismo. Santonja recalca: *El ganadero ha ido experimentando en el tiempo con los toros para la lidia, que han pasado de fieros salvajes a bravos, nobles y poderosos*. Un estudio y trabajo constantes en pro de la genética del rey de la tauromaquia, que ha conseguido,

---

<sup>16</sup> <https://www.facebook.com/100064529328944/posts/672365492814302/>

<sup>17</sup> Ortega y Gasset. *El Ruedo*, nº 342.

<sup>18</sup> *Descubriendo al toro de lidia*. Julio Fernández Sanz.

<sup>19</sup> *Por los albores del toreo a pie*. Ed. Everest. 2012.

como ya apuntamos antes, situar al toro de lidia en los más alto de la riqueza genética y de la diversidad de cualquier raza animal.

Ese tránsito, esa diversidad, el gran trabajo y los variados modos de la consecución de una raza inigualable, han conseguido una pluralidad que camina exponencialmente en su número y que, si no fuera por los avances de la informática y por el cruce de resultados publicados en muy diversos medios, la inteligencia humana sería incapaz de concretizar. Grosso modo, el objetivo de los ganaderos es el mismo: *mejorar las cualidades del toro de su ganadería para lograr los resultados que cada uno desee; pero que no son iguales en todos...*

**C.- LA IA, CON SU CAPACIDAD INMENSA PARA CONCRETAR CON RAPIDEZ EL CRUCE DE CONOCIMIENTO QUE LE REGALAN SUS ALGORITMOS, FACILITA LA SOLUCIÓN PARA QUE EL GANADERO LLEGUE A CONSEGUIR EL TORO QUE DESEA.**

*-En España, desde la época prehistórica y en la antigüedad histórica, hay abundantes noticias de existencia del ganado vacuno muy semejante a nuestro actual toro de lidia<sup>20</sup>.*

Desde siempre, los ganaderos prefieren los toros hijos o hermanos de los que ocasionaron mayor carnicería en las fiestas precedentes. (...). *Cuando el abuelo o el bisabuelo de la fiera mató bárbaramente a tales o cuales hombres, se confía, con razón, en que la prole no se muestre menos encarnizada<sup>21</sup>.*

*-El Bachiller González de Rivera y Recortes, en su obra Toros de bandera, nos dicen: Toros de bandera se han llamado desde añejos tiempos aquellos que por su bravura y nobleza honraron la ganadería de que procedieran, dejando recuerdo vibrante de la pelea hecha en la plaza<sup>22</sup>.*

*-Para el buen éxito de las fiestas taurinas, hay que procurar toros limpios, de los que por su tipo e historia hagan concebir esperanzas de buen resultado<sup>23</sup>.*

---

<sup>20</sup> Historia y bravura del toro de lidia. Cesáreo Sanz de Egaña. Col. Austral, 1953. Pág. 11.

<sup>21</sup> Un viaje por España en 1679. Condesa de D'aulnoy. Págs. 208/209.

<sup>22</sup> Los toros de bandera. Pág. 5. El Bachiller González de Rivera y Recortes. 1910. Unión de Bibliófilos Taurinos, 2023.

<sup>23</sup> Catecismo taurino, de Serrano García-Vao "Dulzuras". Pág. 8. 1913.

Un gran número de estudiosos de la raza bobina del toro de lidia, nos han facilitado en sus obras escritas múltiples técnicas de mejoramiento de la cabaña de toros bravos. Otros, además, nos han ilustrado sobre los trabajos realizados en sus ganaderías, con resultados variados que les posibilitaron una adecuada selección. D. Álvaro Domecq y Díez, en su tratado sobre *El toro bravo*<sup>24</sup>, trata sobre la cría de los toros bravos en todas sus facetas, y del comienzo de la inseminación artificial que posibilitó el aprovechamiento de los mejores especímenes para reforzar la identidad de su ganadería *Torrestrella*, una de las mejores del universo ganadero de su época.

Aunque era del todo imposible conocer las decisiones que a lo largo de los años han ido adoptando los ganaderos de toros de lidia, sus silencios y sus informaciones poco ciertas las opacan, con el advenimiento del *Sistema* no serán necesarias sus informaciones. El acceso a la historia de cada ganadería, su evolución, sus cambios en el tiempo, las lidias de sus especímenes, los cruces reales y etc, etc, etc, han dotado a la memoria absoluta (la *IA*), de los datos necesarios para fortalecer la idoneidad de la información que necesitemos. Gracias a ello, el Sistema nos ha aconsejado debidamente para determinar que la ganadería de nuestra corrida del Día del Toreo de 2050, debe contar con los toros de procedencia *Saltillo*. ¿Por qué?

**D.- LA SELECCIÓN INTUITIVA HA IDO FORMANDO ENCASTES VARIADOS QUE, CON LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PUEDEN MEJORARSE AL UTILIZAR ÉSTA UN MAYOR ESPECTRO INFORMATIVO, MEJOR CAPACIDAD PREDICTIVA Y UNA RÁPIDA DETERMINACIÓN PERTINENTE.**

Los estudios realizados por insignes veterinarios y biólogos, como D. Fernando Gil Cabrera, Fco. Javier Cañón Ferrera, Juan Carlos Illera del Portal, Luis Alberto Centenera, Julio Fernández Sanz, Antonio Purroy Unanua o Francisco Javier Jiménez Blanco, entre otros, han demostrado que es factible

---

<sup>24</sup> *El toro bravo*. Álvaro Domecq y Díez. Espasa Calpe, 1985.

una selección del toro de lidia más adecuada utilizando, no sólo el *conocimiento intuitivo*, sino el estudio biológico de los diversos sujetos que componen la muy rica diversidad del toro de lidia. Desde aquellas deducciones que fueron emitiéndose tras múltiples estudios en los que se determinaba el nivel del dolor del toro de lidia, la secreción de anodinos, niveles de estrés etc, a la medición de los valores de las diversas hormonas que segregan los animales de lidia desde su edad temprana como becerros hasta la de su lidia como toro, o a la variación de los niveles glucémicos durante la lidia, la dotación de datos que hoy puede manejar el *Sistema*, permiten augurar un futuro tan abierto como peligroso, al poder predecirse las cualidades de cada toro con una certeza altamente preocupante (y/o ilusionante). No es que sea definitivamente negativa, ni mucho menos, pero sí alarmante si es utilizada con zafias intenciones. Me explico:

El veterinario D. Francisco Javier Jiménez Blanco, Curro Jiménez para los amigos, presentó su tesis doctoral en el año 2014. El título fue: *Influencia de los niveles de serotonina, dopamina y testosterona en el comportamiento agresivo – combativo en el toro de lidia (Bos Taurus l.)*<sup>25</sup>. Las conclusiones de dicho trabajo muestran que las diversas ganaderías mantienen en sus sujetos unos determinados niveles de agresividad y de capacidad de combate altamente predecibles.

*-Los niveles de serotonina son constantes a lo largo de la vida del animal, ya que apenas existen diferencia de valores entre los becerros de 6 - 8 meses y los toros de 3 - 4 años... Los grupos de toros con una mayor concentración de serotonina sérica significaba una menor agresividad desarrollada durante la lidia.*

*Por encastes, las notas de comportamiento agresivo, se declaran con nitidez. El nivel agresivo del encaste Domecq dio 1,62; en de Murube 1,75 y el de Núñez 1,81. Y los más altos fueron: Vega Villar 3,00; Urcola 2,86 y Albaserrada 2,75.*

#### **E.- EL SISTEMA PUEDE OPTAR POR UN ANIMAL DE UN NIVEL DE SEROTONINA “X” PARA QUE SEA LIDIADO POR UN DETERMINADO TIPO DE TORERO.**

---

<sup>25</sup> *Influencia de los niveles de serotonina, dopamina y testosterona en el comportamiento agresivo – combativo en el toro de lidia (Bos Taurus l.). Tesis doctoral, año 2014.*

Según la tesis del Dr. Jiménez Blanco, también la concentración de dopamina en suero es constante a lo largo de la vida del animal. Por lo que la selección de los que cumplan con las virtudes que el ganadero desee que posean sus pupilos, podría hacerse desde que son becerros. Tanto es así, que el doctorando presume, que se podría prescindir para la lidia de los becerros que no dieran la suficiente nota y así ahorrar en el costo total de la ganadería.

**F.- EL GANADERO NO TENDRÁ QUE MANTENER EN SU CABAÑA A AQUELLOS TOROS QUE, DESDE BECERROS, POSEAN UNOS VALORES DE DOPAMINA DISTANTES A LOS QUE HA FIJADO COMO IDEALES PARA SU GANADERÍA.**

*-Adoptando un punto de inflexión de 12,4 ng/ml, los animales con una concentración de dopamina en suero menor de ese 12,4 serían clasificados como combativos, mientras que los de mayor dopamina en suero de 12,4 ng/ml, serían animales no combativos.*

**G.- EL SISTEMA DOTA AL GANADERO DE MEDICIONES ADECUADAS PARA QUE PUEDA ELEGIR EL GRADO DE AGRESIVIDAD DE SUS RESES DE ACUERDO CON EL NIVEL DE DOPAMINA EN SUERO.**

La tesis del Dr. Jiménez estima que los niveles de testosterona no tienen tanta significación como para determinar diferencias claras de combatividad, por lo que declara que no son útiles para la selección del ganado bravo.

Luis Alberto Centenera, otro veterinario que desarrolló su tesis doctoral con el estudio del toro de lidia como sujeto, compartió con el Dr. Francisco Jiménez los resultados de sus investigaciones sobre la agresividad de los diversos encastes, y aportó unas conclusiones muy interesantes sobre la secreción de anodinos, endorfinas y opiáceos que marcan muy certeramente la acción de estas hormonas en la inhibición del dolor y en la regulación del estrés en los toros desde su salida de la ganadería hasta la muerte en plaza.

Por las conclusiones del Dr. Jiménez, destacamos:



*Una mayor concentración de serotonina sérica significa una menor agresividad durante la lidia. (Una concentración mayor, mayor agresividad).*

*Una mayor concentración de dopamina sérica significa una menor agresividad durante la lidia. (Una menor concentración, mayor agresividad).*

**H.- CON ESTOS DOS VALORES, QUE PERMANECEN CASI SIN ALTERACIÓN EN LA SANGRE DE LOS TOROS DURANTE TODA SU VIDA, Y PUEDEN SER MEDIDOS DESDE BECERROS, EL CONTROL DEL SISTEMA SOBRE LAS GANADERÍAS ES ABSOLUTO. ¿QUÉ TORO QUIERE USTED?...**

## LA ELECCIÓN DEL TORO

-Con los anteriores datos, analizados por el *Sistema*, y otros más que yacen silentes en los archivos de la *nube* de capacidad infinita, se decidió que la ganadería elegida para tan magna y peculiar corrida sería la de *SALTILLO*. Se ha estimado que la sangre más *albaserrada* de la cabaña brava actual, anterior en su origen a ésta, con carácter y hechuras adecuadas es la de Saltillo, la que pasta en una de las fincas más feraces del agro hispano, *La Vega*, situada en la desembocadura del río Genil en su *papaíto* Guadalquivir; en Palma del Río unen sus aguas los dos ríos más grandes de Andalucía. El paisaje de ribera, dos grandes islas de río y la avifauna que se puede observar en este paraje, conforman un espacio único en el valle del Guadalquivir.

## ANTECEDENTES DE LAS CASTAS ELEGIDAS POR EL SISTEMA

En la segunda mitad del siglo XVIII, el Conde de Vistahermosa formó su famosa ganadería, de la que se nutrió la de don Salvador Varea en 1805. De éste encaste adquirió vacas en 1820 don Pedro José Picavea de Lesaca, para aliviar la ferocidad de su ganadería. En 1845 la adquirió don Antonio Rueda de Quintanilla, Marqués de Saltillo. En 1918, su viuda vendió parte de la ganadería a don Félix Moreno Ardanuy. En el 2013 D. José Joaquín Moreno de Silva, nieto de Moreno Ardanuy, compró a sus primos el hierro y la ganadería

anunciándose en lo sucesivo con el nombre de *Saltillo*. La ganadería *Saltillo* lleva más de un siglo en manos de la misma familia<sup>26</sup>.

Otras adquisiciones de ganado del Marqués de Saltillo las hicieron el Conde de Santa Coloma y su hermano Marqués de Albaserrada, quién apenas estuvo 10 años con la ganadería. El de *Santacoloma*, tras la inclusión de sangre Ibarra, nutrió a la amplia familia Buendía que, a mi parecer creo un encaste propio de gran prestigio. El de Albaserrada llegó a Adolfo y Victorino Martín Andrés; también a José Escolar. El *Cateto de Galapagar*, en su entrevista póstuma, TOROS la transmitió por su canal taurino tras la muerte de Victorino, dijo: *El encaste más bravo del mundo, es el de Albaserrada, de origen Saltillo. Y añadió: Lo importante es el toro; cuando no está el toro, no está la Fiesta.*

El *Sistema* ha determinado que la pureza de la sangre *Saltillo*, en la actualidad, es la adecuada para esta solemne corrida del *Día del Toreo* de 2050.

Los toros elegidos por el *Sistema* para la corrida de, 2050, han sido pues, los de la ganadería de *SALTILLO*. Sus nombres son: *Metáforo, Retórico, Hipérbole, Hiperbatón, Homófono y Parónimo*. Como sobrereros se designaron 2 de la ganadería de Prieto de la Cal. Sus nombres son: *Béckery Ulloa*. (El *Sistema* nos permitirá conocer el porqué de los nombres de los bureles, el porqué de la ganadería elegida, el coso, los toreros...).

**I.- EL FESTEJO PRETENDE INTEGRAR TODAS LAS PAUTAS DEL CONOCIMIENTO DEL SISTEMA PARA OFRECER UN ESPECTÁCULO DEL GUSTO DE LA MAYORÍA DE LOS ASISTENTES, A LOS QUE OFRECE EL EQUILIBRIO DE LA CALIDAD E INTEGRIDAD DEL TORO Y LAS CAPACIDADES DE TOREO DE LOS LIDIADORES Y DE SUS CUADRILLAS, ASÍ COMO UN RECINTO ADECUADO POR SU COMODIDAD Y AFORO.**

EL PORQUÉ DEL NOMBRE DE LOS TOROS

Los nombres designados por el *Sistema*, corresponden a sustantivos aplicados a los de 6 viejas reatas gloriosas en las que se forjaron los éxitos de la

---

<sup>26</sup> [https://www.terralia.com/terralias/view\\_report?magazine\\_report\\_id=51](https://www.terralia.com/terralias/view_report?magazine_report_id=51)

ganadería de Saltillo. Al pasar los años, la complejidad de los cruces realizados por los ganaderos para mejorar la calidad de sus pupilos, los silencios y secretos de sus continuas pruebas, han evitado que lleguen al *Sistema* algoritmos definitivos que se refieran a cruces y descendencias creíbles. De ahí que opte en esta simulación por sustantivos sonoros y llamativos. Es una manera de definir el *carácter* de los bureles por medio de sistema peculiar; la idea es suponer que en el próximo futuro también llegarán nominaciones nuevas a la cabaña brava, huyendo de los muy monótonos, previsibles y repetitivos de la realidad actual.

## LOS NOMBRES

*Metáforo* siempre acompañaba a *Soberbio*, un toro con las máximas calificaciones de belleza y bravura que todos alababan por sus dotes genéticas. Nuestro *Metáforo* quería ser igual de excelso, simulaba las bondades de *Soberbio*, y el conocedor creía que sólo era su metáfora, a pesar de que su poder y cualidades eran muy destacados. Su procedencia es de la estirpe brava y agresiva de los *Astudero*; a uno de ellos se le dio la vuelta al ruedo en Madrid tras mantener una lucha fiera en 3 encuentros con el caballo, y batallar con un gran Octavio Chacón, el 5/VI/2018.

*Retórico* se pavoneaba en la dehesa de su donosura y prestancia, y para resaltarlas no dudaba en mantener una comunicación continua con sus hermanos de camada. De becerro, sus *berreos* eran melodiosos reclamando amparo a su soledad; luego ya eral, su *reburdeo* se significó como arrogante para declarar sus ganas de lucha; y *rebufaba* siempre con fuerza para mostrar su genio; y hasta su bramido de amor se destacaba del de sus hermanos. Su lenguaje artístico y deleitable gustaba, además de su impresionante prestancia. Su estirpe, la de los *Soriano*, dejó siempre impronta por su lucha de bravo en el caballo. En Millas, Francia, un novillo de ese nombre facilitó una oreja de peso al novillero de Espartinas Javier Jiménez, que el 7/VIII/2011, le realizó una valiente faena. En varas, tras recibir 3, lucho con donosura.

*Hipérbole* siempre destacó por su impertinencia, por su inoportunidad. Sus exigencias desentonaban por salidas de tono. Sus bramidos con ganas de

reyertas eran descomunales, siempre geniudos y hostiles. Pudo llamarse *Consejote*, como lo fueron todos los sucesores de su padre, los que siempre destacaron por su descaro ante el peligro.

*Hiperbatón* siempre confundió la utilización de sus sonidos. Su *berreo* no era por miedo siempre, podía estar contento y berrear equívoco; su *pitido* inadecuado podía alerta a sus hermanos sin motivo real; mugía cuando debería bramar para reclamar a su pareja. Era, por su trapío y agresividad, bastante confuso en su carácter bravo. De la estirpe de los *Granadino*, casta noble y brava con toques de sorpresa. Un hermano de ese nombre procuró una de las más importantes faenas que realizó Juan Belmonte en su vida; fue en Santander, el 1/VIII/1926.

*Homófono* emitía sonidos entrecortados que podían significar una cosa y la contraria; era un lío en la manada. Pero su poder y desafíos constantes daban certeza de que no debían ser menospreciados sus avisos. Era esbelto; amenazador como enemigo. De la estirpe *saltilla*, de los *Jilguerón*. También pastaron en *La Vega* los de la reata de los *Jilguero* de la ganadería hermana de Moreno de la Coba; toros de apariencia tranquila y de hechos amenazadores.

*Parónimo* luchó siempre por hacerse entender, aunque algunas veces sus sonidos fueran confusos. Gracias a sus cualidades conciliadoras era respetado, aunque sus hermanos de manada le tildaran de algo locuelo. De la reata célebre del gran *Horquito*, él y sus hermanos, dieron siempre un gran juego en las plazas. En Ceret o en Illescas dejaron huella de bravura y belleza. El del *V MILAGRO* de Illesca del 2022, y el *Horquito* lidiado por Alberto Aguilar de Ceret el 19/VII/2016, son dos muestras de la valía de la reata.

*Bécquer* y *Ulloa*, son los nombres de los 2 sobrerros designados para la corrida. Son de la ganadería de *Prieto de la Cal*, una de las 2 únicas ganaderías (la otra es la de Concha y Sierra, bastante violentada en los últimos decenios con ventas y experimentos poco definidos), que perduran de la sangre Vazqueña, aquella que comenzara a fluir por las reses bravas que en 1757 pululaban entre el ganado de carne, cría y leche que, en cantidades ingentes, poseía el importante ganadero sevillano, D. Gregorio Vázquez en sus fincas de

Utrera, Sevilla. Su hijo, José Vicente Vázquez, requirió el permiso de su padre para construir una ganadería de reses bravas aprovechando sus muchos conocimientos, adquiridos al ir separando de las mansas aquellas que compraron de las castas *Ulloa* y de *Bécquer*, que junto con las posteriores de *Cabrera* y *Vistahermosa* formaron la famosa ganadería *Vazqueña*, luego *Veragua*, que regaron con su sangre a más de 100 ramas que buscaban el prestigio que alcanzó como ganadero de bravo *José Vicente Vázquez*. De aquellas más de 100 ramas (estudio inédito propio), a lo largo de los tiempos se fue diluyendo la sangre primigenia, hasta quedar en las 2 citadas como genuinas. El hierro sigue en la ganadería de los herederos de D. Juan Pedro Domecq y Núñez de Villavicencio, quién compró entre 1928/30 el grueso del ganado *Vázquez-veragueño* a D. Pedro Alcántara Colón *XIII Duque de Veragua*. La compra de ganado del Conde de la Corte y las posteriores quitas de la sangre *vazqueña*, por ya *dura* y poco comercial, dejaron poco rastro del ideario fundacional de José Vicente Vázquez sobre su excelsa ganadería que con tanto cariño y tiento conformó. Hoy, tras Domecq Núñez de Villavicencio, Domecq Díez y Domecq Solís, la ganadería está en manos de la cuarta generación de la familia Domecq, D. Juan Pedro Domecq Morenés.

Los toreros elegidos para este cartel festivo, lo han sido merced a sus experiencias con este tipo de ganado; a la solvencia demostrada en sus lidias de especímenes con los grados de dopaminas y serotoninas que ha requerido el *Sistema* para alcanzar la emoción máxima en esta corrida especial, que espera la asistencia en directo de más de 80.000 aficionados. Los matadores deberán ser asistidos por las cuadrillas más adecuadas, con la experiencia necesaria y con una trayectoria profesional impoluta.

La corrida será celebrada con fidelidad absoluta al reglamento vigente, y los matadores y sus cuadrillas velarán porque se cumpla fielmente la liturgia y las recomendaciones del arte taurino ancestral. El coso recomendado por el *Sistema* ha sido el campo multiuso *Santiago Bernabéu*, con amplia experiencia en todo tipo de eventos multitudinarios y con posibilidades de adaptación para acoger a una corrida de toros como ésta, permitiendo que los espectadores gocen de la máxima seguridad y confort. Recuerda el *Sistema* cómo ya se

empleó un coliseo para una corrida de toros en La Habana en 1947. Fue en el *Grand Stadium* habanero, y en ella intervinieron los diestros: *Silverio Pérez Y Fermín Espinosa "Armillita"*, matando una corrida de Aguas Vivas. Fue, por cierto, la última corrida en Cuba<sup>27</sup>...

*(A continuación, iré desgranando las semillas que conforman este fruto que anunciamos en el especial cartel taurino, intentando descifrar las habilidades que ha ido aplicando el Sistema para alcanzar el objetivo previsto de una corrida de toros especial, con toreros singulares, en la que la Inteligencia artificial ha aportado los parámetros que sus infinitos algoritmos ha recomendado y las simulaciones realizadas para lograr el objetivo más interesante. La evolución del toreo, su renovación y la adaptación a las realidades sociales de cada época, le ha permitido al Sistema dotar a la Corrida (en general), de un compendio de virtudes que dignifican la cultura ancestral de un acontecimiento festivo que incorpora a la tradición la emoción que el pueblo ibero sintió siempre por los juegos con el toro).*

## LOS TOREROS

**"PEPETE"**<sup>28</sup>, es un apelativo utilizado por 4 toreros valientes, 3 de los cuales murieron víctimas de cornadas de toros.

José Dámaso Rodríguez Rodríguez *Pepete I*, cordobés, murió el 20/IV/1882 víctima de las cornadas que le infligió el miura *JOCINERO*, en Madrid.

José Rodríguez Davié *Pepete II*, de San Fernando, Cádiz, murió el 12 del IX de 1899, por cornada del toro *CANTINERO*, de Zalduendo.

José Gallego Mateos *José Claro Pepete III*, de Sevilla, murió en Murcia tras la cogida del toro *ESTUDIANTE*, de Parladé, el 7 del IX de 1910.

José Puerta Carvajal *Pepete IV*, de Sevilla, llegó a tomar la alternativa, de manos Bienvenida en 1924. Sus pocas habilidades le dictaron retirarse del

---

<sup>27</sup> Cartel adjunto.

<sup>28</sup> <https://www.diariocordoba.com/toros/2003/03/18/pepete-apodo-fatidico-39005966.html>

toreo, lo que le permitió no seguir los caminos de sus predecesores *PEPETE*, pues su valor sin mando le presagiaba un final trágico.

Parece que el sorprendente *Sistema*, estima como valor innegable el adoptar un apodo que fue estimado como *gafe* en el pasado.

**“MARTINCHO III”**. *MARTINCHO II*<sup>29</sup> 1708-1772), fue apodado el torero de Egea de los Caballeros *Antonio Ebassún*, hijo de Martín Ebassúm *MARTINCHO I*. Tomó la alternativa en Madrid, en 1750. Formó una excepcional cuadrilla con la que se erigió en el torero más importante de su época. Madrid, Pamplona y Zaragoza cantaron sus triunfos y su valentía. El coso de Pignatelli fue inaugurado por él. Goya reparó en sus virtudes y lo inmortalizó en sus aguafuertes de 1816. Sus habilidades, plasmadas en los grabados del gran pintor de Fuendetodos, dejaron en su historia un valor y una afición que no ha obviado el *Sistema*, que lo ha designado como torero de este festejo singular. Sin duda, la procedencia de la ganadería elegida, tuvo que ver en dicha determinación. En Navarra y Aragón no había ningún torero tan aguerrido como Martincho II.

**“FRASQUITO”**. El mundo del toreo está lleno de nombres derivados de Francisco<sup>30</sup>. Aparece el apelativo de variadas formas, pero el nombre es el que más se ha dado en la historia del mundo del toreo. Quizás por ello, el *Sistema* lo ha elegido. Curro Guillén, Curro Cúchares, Currito, Frascuelo (Salvador se lo birló a su hermano Francisco), Francisco Montes Paquiro... Y los contemporáneos: Curro Romero, Curro Vázquez, Paco Ojeda, Paco Ureña, Curro Durán, Curro Díaz...

Parece razonable que un *Francisco* ocupe un puesto de privilegio en la corrida especial, elegida por un sistema racional dotado del conocimiento de toda la casuística pasada, de los informes de simulacros aplicados al conocimiento del futuro; peligroso contubernio irreflexivo, Satán taimado oculto,

---

<sup>29</sup> <https://dbe.rah.es/biografias/46210/antonio-ebassun>.

<sup>30</sup> [https://www.google.com/search?q=toreroos+llamados+curro&rlz=1C1CHBD\\_esES850ES850&oq=toreroos+llamados+curro&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIJCAEQIRgKKGKAB0gEINjgyNWowajSoAgCwAgE&sourceid=chrome&ie=UTF-8#ip=1](https://www.google.com/search?q=toreroos+llamados+curro&rlz=1C1CHBD_esES850ES850&oq=toreroos+llamados+curro&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIJCAEQIRgKKGKAB0gEINjgyNWowajSoAgCwAgE&sourceid=chrome&ie=UTF-8#ip=1)

inquieto de futuro, quizá, dominativo. Y el apodo de *FRASQUITO*, acoge a las diversas variantes. Si pensamos en los 3 más afamados toreros del pasado, que llevaron el nombre de Francisco, Paquiro, Cúchares y Frascuelo, el *Sistema* acertado en la denominación del tercer diestro.

## EL ESCENARIO

El *Sistema* ha simulado una ecuación con los datos obtenidos de su estudio, y ha concluido que, con la fecha elegida, los precios determinados, los toros designados, la capacidad lidiadora y la valentía de los toreros, la empresa podrá captar a un número de aficionados cercanos a los 80.000. La cantidad es superior a la capacidad de las plazas de toros existentes, por lo que se ha previsto la contratación del ya citado estadio de fútbol del Real Madrid, que en los últimos años ha sido dotado de infraestructura suficiente como para instalar una plaza de toros en su interior, sin grandes problemas de acondicionamiento. Los diversos niveles que posee en estadio bajo el normal del césped, posibilitan que el coso pueda situarse en el más apropiado para que la visión, iluminación y habilitación del festejo sean óptimas.

Además, el escenario, conocido universalmente por la relevancia del Club de fútbol más laureado del mundo, es muy acogedor, capaz de comunicar ecuménicamente la actualidad de sus eventos, y aporta la categoría que un festejo como éste debe alcanzar. La relevancia del festejo y su escenario, han sido conocidas por lo más granado del empresariado televisivo del mundo, y la corrida será televisada a más de 150 países, con una prevista asistencia en pantallas de todo tipo de unos 2.000 millones de espectadores.

## COROLARIO ALARMANTE

Un ficticio escenario, nada irreal en un futuro próximo, basado en la posible continuidad de la corrida de toros. A expensas de estudiar en profundidad las características del poder, inconmensurable hoy, de la Inteligencia artificial, deseamos que su actitud sea benévola con nuestra Fiesta de toros. Abusos en el manejo de datos y posibles radicalismos de los que dominen el *Sistema*, pueden lograr la desaparición prematura de nuestra corrida; no de toda la



tauromaquia, porque el divertimento del pueblo, como lo hizo siempre, puede defender los festejos populares con más solidez. Pero la corrida, que sigue en manos de poco más de 8 o 10 empresarios (y adláteres), puede ser condenada al ostracismo sin pudor ni esfuerzo. De ahí la importancia que concedemos a este espectáculo especial y ecuménico que puede revertir la maleficencia con la que muchos hoy, la laceran y critican; y sin dar licencia a la libertad, desean prohibirla.

Como un posible escenario de las posibilidades que nos ofrece la IA, hemos *jugado* con un método de elección de los intérpretes y entornos de un festejo importante en el que se pueden seleccionar lo óptimo por los datos que nos ofrece nuestro, denominado: *Sistema*. Pero hemos de vigilar para poder contestar a todas las informaciones que va conociendo el *Sistema* que puedan perjudicarnos. Por ejemplo, sabemos que, en su día, fue fijada en la nube, una decisión adoptada por una comunidad frailuna, que determinó enajenar su ganadería brava tras los resultados que ofreció un estudio sobre su rendimiento económico. Una ganadería de toros víctima de un estudio irreprochable: la del Monasterio de la Espina<sup>31</sup>.

El Monasterio tenía una vacada de reses bravas que producía unos beneficios y provocaba unos determinados problemas dada las averías que el ganado, poco custodiado, infligían a sus montaraces vecinos. El abad encargó a un perito un estudio económico para tomar una decisión sobre lo que hacer con el ganado. El estudio determinó que, tras las cuentas de los años controlados, desde 1726 al 1775, y cotejando los posibles beneficios que podrían producir el capital transformando en ganado lanar el valor del de los bravos, los números eran determinantes. Vendiendo las 150 cabezas de ganado vacuno, a veinte ducados pequeñas con grandes, resultaban 33.000 reales. Aplicando 3.000 para el ganado manso necesario para la labranza y alguna ternera para las urgencias del Monasterio, con los 30.000 reales restantes se podían adquirir 1.300 ovejas, por lo menos que, según regulación que se practicó, producirían 1.300 arrobas de lana, que a razón de 0,30 ducados / arroba, importaban 4.500 reales; además se contempló el útil de las crías, que regulado por año en 800 corderos, su lana

---

<sup>31</sup> <http://lasuertedevaras.es/ganaderia-del-monasterio-de-la-espina/>

o años debían ser 24 arrobas, que vendidas por 38 reales / arroba, hacían 912 reales; y los 800 corderos, valuados en 8 reales cabeza, su total ascendían a 6.400 reales; y al juntar dichas producciones (sin incluir las del queso que se dejaba para alimento y salario de pastores), resultaban 11.812 reales / año ( $4.500 + 912 + 6.400 = 11.812$ ). El producto del ganado vacuno fue de 4.632 reales al año, menos de la mitad; y no se había contemplado los gastos por las *averías* que los toros producían a sus vecinos... Este resultado, dotaría al *Sistema* de una tendencia negativa a la existencia del ganado de lidia si se comparaba con simulacros vinculados con una utilización artera, la que no considerara los valores culturales, los de mejoramiento del medio ambiente, los emocionales, el valor añadido que el ganado bravo aporta al ecosistema, a la seguridad contra incendios a...

**J.- LA SOCIEDAD CAPITALISTA PODRÍA CAMBIAR SUS EXPLOTACIONES DE GANADO BRAVO POR OTROS DE MAYOR RENTABILIDAD, ASESORADA POR EL SISTEMA. SÓLO QUEDARÍA EL ALTRUISTA GANADERO QUE, COMO EL TORERO EXCELSO DARÍA MÁS VALOR AL AMOR POR SU AFICIÓN QUE AL DINERO.**

Insistimos, es necesario aprovechar la relevancia de festejos de índole ecuménica, para predicar las bondades de la Tauromaquia *Urbi et orbi* y así conseguir poner a favor de nuestra tradición taurina al mayor número de personas posible, para lo que el *Sistema* puede sernos de gran ayuda.

## LAS SUERTES DEL TOREO Y LAS MEJORAS DE LOS TREBEJOS

Es muy lógico que, lo referido a las suertes del toreo, sea lo que menos cambien a partir de la utilización de las capacidades del *Sistema*. Sólo a partir del cambio de algunos de los trebejos que actualmente están en uso, se vislumbran, posibles y necesarias variantes en la ejecución de las suertes y en la seguridad de los toreros. Los capotes seguirán aligerando su peso para poder ser conducidos con superior donosura. Su tejido, posiblemente a base de kevlar, será mejorado de manera que pueda ser un escudo que aumente la seguridad del torero. Igualmente lo sería la muleta, que tapando el cuerpo podría evitar la

entrada del pitón en el cuerpo del lidiador. Sí será fundamental el cambio que se producirá en la Suerte de varas y en la de banderillas. Los resultados que se están vertiendo en el *Sistema* sobre la evolución de la biología del toro durante la corrida, mostrarán un camino nuevo en la ejecución de dichas suertes.

La secreción de endorfinas, betaendorfinas y demás anodinos por parte del toro bravo, se produce cuando la puya traspasa la piel. No es necesario, por tanto, profundizar en la anatomía del burel, antes bien, eso sería perjudicial si se produce un exceso estrés que pueda bloquear la secreción de dichas hormonas. Tanto las puyas como las banderillas, si se colocan traseras, producen un incremento importantísimo en la glucemia de la res, de tal intensidad que hace muy difícil su continuidad en la lid. Con estos datos, recientemente captados por el *Sistema*, se nos ofrecen unas posibilidades únicas ***para poder exigir una corrida mucho menos cruenta y adaptada a las sensibilidades que nuestra sociedad va logrando cada día***. Por ello una puya corta, que posibilite una fácil rectificación cuando se sitúe en posición inadecuada, que no profundice nada más que lo mínimo posible, es necesaria ya. Una banderilla de punta cónica, sin arpones, que no rompa, sino que perfore, y más cortas que las actuales, evitaren que se llegue a violentar las apófisis de las vértebras lumbares que provocan un inusitado incremento del índice glucémico del burel.

**K.- LA PUYA CUADRANGULAR, MÁS CORTA, QUE CONSIGUE UNA FÁCIL RECTIFICACIÓN CUANDO SE MARRA, PUESTA EN EL MORRILLO, ES LA RECOMENDADA POR EL *SISTEMA* PARA EVITAR LA MUTILACIÓN PARCIAL DE LAS RESES.**

El desasosiego que produce en el animal las banderillas, avivadores, rehiletos, garapullos etc, se ha comprobado que aumenta de forma drástica el azúcar en sangre, por lo que es necesario resolver el problema. Más allá de la cruz, las banderillas son perjudiciales. El *Sistema* recomienda una solución.

**L.- UNAS BANDERILLAS SIN ARPONES, CÓNICAS DE CONO ALTO, QUE PERFORAN SIN ROMPER, QUE SE FIJAN COMO EN UN OJAL, Y MÁS CORTAS QUE LAS ACTUALES, PRODUCIRÍAN EL MISMO EFECTO DE**

## **AVIVADO EN EL BUREL Y NO PERJUDICARÍA SU MOVILIDAD NI AUMENTARÍA SU ÍNDICE GLUCÉMICO.**

Es conveniente conocer que las actuales puyas, en muchas ocasiones, producen en la anatomía del toro deterioros decisivos para arruinar sus capacidades. Uno de los más habituales, aunque lamentablemente oculto la mayoría de las veces, es el de la perforación de los pulmones del toro, con lo que se le provoca un neumotórax que acaba con su energía. También debe adoptarse una espada cortante y rompedora, que facilite una muerte menos agónica; es necesario y deseable.

Ha de tenerse en cuenta, que el ímpetu con que choca el toro con el peto, por la negligencia de los piconeros, provoca un movimiento violento de las vísceras dentro de la cavidad torácica del animal, por lo que el acercamiento entre puya y pulmón es fácil si la vara está caída, o si la inercia del choque también ha facilitado una penetración excesiva (recordamos la profundidad de algunos puyazos, por encima de los 30 cms).

Otra anomalía detectada en varas, es la del choque de la testuz del burel contra en estribo de apoyo del picador. También son demostrables las fisuras que se producen en el hueso frontal del toro por su choque en dicho estribo. La solución de esta anomalía es bastante más fácil de evitar: vestir el estribo con una funda de KEVLAR, es suficiente.

**M.- TAMBIÉN LA FUNDA DEL ESTRIBO NOS ES RECOMENDADA POR EL SISTEMA AL COMPROBAR QUE SE EVITA LA HERIDA CONTRA LA TESTUZ DEL BUREL, Y QUE EL PICADOR ESTÁ MENOS PREOCUPADO POR ESE CHOQUE AL SABER PROTEGIDO EL ESTRIBO.**

EL PROGRESO, SUS MITOS, SUS LÍMITES, SU IMPOSIBLE CONTROL

En los últimos 30 años, hemos pasado de un almacenamiento de datos personales, de una cantidad irrelevante a una exhaustiva, realizados por instituciones y/o gestores comerciales, que ha posibilitado que, de poder sopesar los datos que de cada uno de nosotros tenían, por ejemplo, el Ministerio de

Hacienda, se pasara a un control total inimaginable. Todo lo ve el potente testigo estatal. Lo que ganamos, lo que gastamos, lo que ahorramos... De dónde ganamos, en qué lo gastamos, para qué ahorramos. Y ese espía que, implacable, capta y almacena nuestros datos, además de facilitarnos muchas de las necesidades de nuestras vidas (educación, sanidad, infraestructuras...), nos solicita (exige) el óbolo necesario para sufragar sus ingentes gastos.

Es en nombre del progreso en el que se ampara el sistema recaudatorio para apretarnos el cinturón, y es procedente que aceptemos sus peticiones, pero no todos tenemos el mismo concepto sobre cuál parte del progreso es relevante, por lo que la satisfacción por nuestras aportaciones es diversa. De hecho, existe la creencia, muy generalizada, por la que se discrepa de la utilidad de algunos gastos desmedidos, como pueden ser los del aumento generalizado del número de políticos y los de empleados en las administraciones públicas. Ahí reside un punto clave de discrepancia con ese mito progresista que, aparentemente deja la duda de si no será el progreso colocar a todos los de mi bando para que, luego, cuando llegue el otro coloque a los del suyo, y así sucesivamente...

Y al final, tras debatir con variadas opiniones sobre la utilidad y el riesgo de la IA, nos llega una pregunta de gran interés: *¿Se estanca la IA?*<sup>32</sup>. El economista se pregunta por la rentabilidad de las inversiones que están haciendo los gurúes desde hace 14 meses; por si el periodo de recuperación del dinero invertido llegará, y si lo hará más temprano que tarde. Y dice: *Cuando toda esta inversión esté realizada, comprobaremos si los usuarios están dispuestos a pagar por esta tecnología lo que ahora piensan los que están haciendo estas inversiones*. Supongo que, al final, la gran triunfadora de este progreso será la medicina, para mí la única actividad investigadora que podrá pagar costos mayores en aras de beneficiar a la salud ecuménica. Y, quizá, como pasó cuando el Dr. Fleming desarrolló el descubrimiento de la penicilina, en los exteriores de las plazas de toros pondremos un pequeño monumento en memoria de la Inteligencia artificial...

---

<sup>32</sup> ABC, 27 de enero. José Ramón Iturriaga. Economía.

Poco a poco, el *Sistema* nos hará algo más vulnerables, pero si aprovechamos sus posibilidades, tanto para nuestra vida normal como para el progreso del toreo, iremos logrando, con cautela, una ayuda inconmensurable que podría hacernos la vida más placentera. Que así sea.

***JOSÉ MARÍA MORENO BERMEJO***

*Por San Isidro del 2024*

# Grand Stadium de la Habana

¡¡La Sensación del Año en la Habana!!



SILVERIO PEREZ

## GRANDIOSO ESPECTACULO TAURINO

con la presentación de los Idolos de México y España

El Estardoroso Torero Mexicano

**SILVERIO PEREZ**

(El Falso de Toros)

Fermin Espinosa "ARMILLITA"

(El Maestro de Sables)

Cuarenta delectos en actuaciones al simpático Pueblo de Cuba

Antes de la Corrida, Gran Destile de Reinas de la Mejor Sociedad Cubana, aliviadas con Tipicos Trajes Regionales y la Clásica Mantilla Española.

SABADO 30 DE AGOSTO DE 1947 A LAS 4.30 P. M.

A la hora anunciada, previa permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide, se lidiarán a muerte **SIMULADA**

4 Toros de la Ganadería Colombiana de Cruz Española de Primera clase de

**Agua Vivas**

Procedentes de los Seos, Valles Páramo, Valles de Colombia, los siemprevivas lucían los colores de sus divisa y serán lidiados por otros cuadrillas.

Los Famosos Matadores de Toros con Alternativa en México y España

Fermin Espinosa "ARMILLITA"

y

**SILVERIO PEREZ**

Acompañados de sus respectivas cuadrillas de Banderilleros

DOMINGO 31 DE AGOSTO DE 1947 A LAS 4.30 P. M.

Se Anticipación de los Máximos Figuras Mexicanas

Fermin Espinosa "ARMILLITA"

y

**SILVERIO PEREZ**

Anteando además los diestros españoles

**JOSELETE y MORENITO DE MALAGA**

Lidiando Toros de

**Agua Vivas**

Acompañados de sus respectivas cuadrillas

Servicios para ambas corridas de Primera Juri: Combustor de Sables y Médicos, los Designará la Autoridad.

### PRECIOS DE ENTRADA PARA CADA CORRIDA

Palcos con Vista Avanzada	\$ 85.00	de la B. a la 14a. Fila	\$ 5.50
Palcos con Vista de Frente	60.00	Profundidad Numerada	4.00
Profundidad Numerada de la 1a. a la 7a. Fila	4.50	de la Segunda Sección	4.00
		Grand Stand (Estado General)	1.00

No hai Pases de Feroz

NOTA: En estas corridas tanto los diestros como el personal de cuadrillas lucían el vistoso **TRAJE DE LUCES**

IMPRESO EN MEXICO—ABOITZ

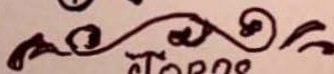
EL DIA DEL  
TOREO

15 AGOSTO 2050 


6 TOROS DE

•SALPILLO•

PEPE  
MARTINCHO III  
FRASQUITO

  
TOROS

METÁFORO • RETÓRICO,  
HIPÉRBOLE • HIPERBATÓN  
HOMÓFONO • PARÓNIMO

ACOSO   
SANTIAGO BERNABEU 